

## Grand Est

★ En dépit de la crise sanitaire, la région Grand Est recense davantage de journées de tournages sur son territoire en 2020 qu'en 2019.

Malgré le confinement qui a entraîné l'arrêt et le report de nombreux projets sur son territoire, la région Grand Est a tenu à maintenir ses comités de sélection en visioconférence ainsi que l'ensemble de ses soutiens à toutes les formes de création. Les actions en matière d'aide à la diffusion des œuvres ont aussi été renforcées. Ainsi, une plateforme de vidéo à la demande à échelle régionale, "Smart Video GE", a été créée, afin d'agréger du contenu des chaînes de télévision locale du Grand Est et de tous les ayants droit du secteur culturel de la région. Le territoire a aussi renforcé ses actions transfrontalières via la mise en place de l'initiative CinEuro, qui vise à faciliter les collaborations entre les professionnels et les entreprises du secteur tout en encourageant les coproductions transfrontalières entre la Suisse, l'Allemagne, la France, le Luxembourg et la Belgique.

On note aussi que du 1<sup>er</sup> au 4 décembre prochain, le Grand Est ouvrira la première édition du "Knowledge Immersive Forum (KIF)", un événement consacré à la création digitale, aux nouvelles images, aux nouvelles narrations et aux nouveaux usages. Par ailleurs, l'ancienne base militaire de Reims a été transformée en studios de tournage pour le cinéma et la télévision.

#### Un accompagnement sur mesure

Durant la crise sanitaire, la filière animation aura probablement été la plus épargnée car elle n'a pas été dans l'obligation de mettre en chômage partiel ses équipes créatives. Après le confinement, les tournages ont redémarré activement sur le territoire dès la fin du mois de juin. La région a élaboré un plan de relance de la filière en mettant en place des formations adaptées aux professionnels du secteur. Tout d'abord une formation au pitch vidéo et à la fiche de synthèse, et, surtout, une formation de référents Covid en vue de la reprise des tournages sur tout le territoire. De plus, l'agence Grand E-nov travaille depuis plus d'un an à l'animation de la filière, favorisant ainsi sa structuration et sa visibilité. Cette mission de mise en relation et d'échange pour faire émerger des projets nouveaux a été accentuée durant le confinement.

La région a également proposé deux dispositifs favorisant la relance du secteur. Tout d'abord, un appel à projets exceptionnel visant à soutenir la mise en production de quatre films portés par des auteurs-réalisateurs et des sociétés de la région, autour d'une interrogation, "Et maintenant?". 160 000 € ont été mo-



Tourné sur le territoire alsacien, "La Bonne Epouse" est l'un des succès du cinéma français post-confinement.

bilisés via un financement des chaînes de télévisions régionales. Cela afin de relancer la production et les tournages intensivement et permettre une diffusion de ces œuvres d'ici la fin de l'année 2021.

Par ailleurs, un dispositif d'aide aux programmes doit permettre d'accompagner les projets de sociétés de production indépendantes du Grand Est dans leur stratégie globale. Il s'agit d'aider les structures à se consolider, à se diversifier et à franchir des caps de développement. Ce dispositif s'adresse à des producteurs confirmés et vise également à soutenir le dynamisme de jeunes structures de production. Par ce moyen, la Région Grand Est soutient une société souhaitant développer un projet de cinéma, de télévision ou de nouveaux médias qui s'inscrit

sur le territoire régional. Trois aides de 20 000 euros ont été mobilisées.

Concernant les salles de cinéma, un plan de relance à l'exploitation a aussi été décidé via le dispositif Jeun'Est à travers l'opération "Ma place de cinéma à 1 €" pour l'ensemble des jeunes lycéens du Grand Est, qui se voient dotés de 20 € pour se rendre dans une salle de cinéma. Cette opération de relance est prévue jusqu'au 2 décembre 2020.

#### Les tournages éco-responsables de plus en plus prisés

Après avoir recensé 87 jours de tournage au premier semestre 2020, le confinement a bien entendu interrompu brutalement l'activité. Cependant, la reprise s'est avérée extrêmement forte. Dix-huit projets ont été tournés depuis

cette date. Ce qui porte à 353 jours de tournages sur les dix premiers mois de l'année. A titre de comparaison, la région avait cumulé 367 jours de tournage en 2019. L'un des films tournés sur le territoire l'année dernière, *La Bonne Epouse*, fut un important succès du cinéma français lors de la réouverture des salles. Ces derniers mois, le Grand Est a notamment accueilli les équipes de *Capitaine Marleau*, des *Rivières Pourpres* ou encore de *Meurtres à Mulhouse*. L'agglomération mulhousienne vient d'ailleurs de signer la nouvelle convention Plato 2020-2022, initiée par la région et l'agence culturelle, afin d'optimiser la coopération entre les collectivités locales pour un meilleur accueil des tournages et pour contribuer à faire du territoire une vraie terre de cinéma. Ainsi, le tournage de *Meurtres à Mulhouse* s'inscrit comme l'un des premiers à dimension éco-responsable voulue par le Plan Climat de l'agglomération, qui souhaite agir concrètement sur la transition écologique. Sont donc privilégiés le recrutement de prestataires et d'équipes locales pour limiter la pollution due aux transports. La réduction et la gestion des déchets sont également plus maîtrisées tout comme l'alimentation en électricité puisque les équipes privilégient davantage des branchements locaux plutôt que l'utilisation de groupe électrogène. Cette démarche éco-responsable sera également mise en place par les autres collectivités du réseau Plato. A commencer par la ville de Nancy qui accueillera prochainement le tournage du téléfilm du réalisateur lorrain Philippe Claudel *Le Bruit des trousseaux*.

Nicolas Colle

### Chiffres-clés

#### Fonds de soutien écriture, développement, production, numérique : 5 262 450 €

(505 projets déposés, 161 projets soutenus). S'y ajoutent :

- 300 000 € en faveur du **COM des télévisions régionales**, ainsi que les mesures exceptionnelles :
- **aide au développement** 60 000 € ;
- **appel à projets exceptionnel** 160 000 €.

A noter également l'opération Jeun'Est "Ta place à 1 €" aidée pour 200 000 €

**Budget total : 6 M€**

#### Répartition :

- **écriture (nouveaux médias inclus)**

24 aides pour 104 000 €

- **développement (nouveaux médias inclus)** 40 aides pour 304 500 €

- **production courts métrages**

27 aides pour 701 000 € (dont animation 150 000 €)

- **production longs métrages**

13 aides pour 1 976 500 € (dont animation 520 000 €)

#### Production audiovisuelle et nouveaux médias

- **animation** 3 projets pour 130 000 €
- **documentaire** 34 projets pour 910 000 €
- **fiction** 12 projets pour 968 500 €
- **production d'œuvres numériques** 7 projets pour 115 950 €