

CinEuro ouvre de nouvelles perspectives transfrontalières



Le projet de coopération transfrontalière CinEuro a été présenté vendredi 10 septembre aux professionnels présents au Festival international du film de Bruxelles (BRIFF).

« Il s'agit d'un projet assez inédit visant à créer un espace cinématographique transfrontalier au cœur de l'Europe », explique sa coordinatrice Charlotte Monnier, qui y représente la région Grand Est. Il associe plus de 40 institutions et organismes partenaires actifs dans le soutien à la filière cinématographique et audiovisuelles (dont 10 fonds de soutien) répartis dans cinq pays : Belgique, Luxembourg, France, Allemagne et Suisse. Leur coopération est financée par l'Europe jusqu'à la fin 2022 au travers de deux programmes Interreg couvrant la Grande Région (Bruxelles, Wallonie, Luxembourg, Lorraine, Sarre, Rhénanie) ainsi que



le Rhin Supérieur (Grand Est, Bade-Wurtemberg, Rhénanie-Palatinat, Suisse).

« Une nouvelle qualité de coopération est mise en place entre tous ces partenaires qui financent des films, accueillent des tournages, valorisent les (co)productions. Cela s'accompagne d'un programme d'actions concrètes, sous la

forme d'ateliers, de rencontres professionnels, d'opérations de réseautage et de voyages de découverte ». Le Forum Alentours (rendez-vous de la coproduction rhénane) et sa rencontre entre chaînes de télévision transfrontalières constitue l'une des manifestations phares de ce programme qui envisage aussi un événement à la Berlinale.

« CinEuro ne constitue pas un nouveau guichet européen à proprement parler, a précisé le directeur de screen.brussels, Noël Magis. Nous disposons cependant dans ces territoires d'un territoire commun qui peut inspirer de nouvelles histoires. Nous échangeons des informations sur projets et travaillons ensemble à aplanir les difficultés qu'il y a parfois à combiner les différents fonds régionaux. Le programme permet aussi aux producteurs d'élargir leur horizon : « il est, par exemple, très important pour nous d'avoir des connexions avec le marché allemand qui est sous-exploité en Belgique. »

CinEuro porte par ailleurs une attention particulière à la production éco-responsable (greenshooting). « Nous essayons de promouvoir des critères et des boîtes à outils cohérents pour le secteur de la production », a expliqué Benjamin Vanhagendoren, responsable du projet Green Film chez Wallimage.

T.L.